

# 42.000 escolars catalans cantaran a la Cantània sobre les colònies

*Milers infants participaran a la Cantània d'enguany, que gira sobre les pors i com afrontar-s'hi. A través de les cançons, el protagonista veurà que si supera els seus temors inicials d'anar de colònies, gaudirà d'uns dies únics.*

La [Cantània](#) és una activitat musical participativa en què s'inscriuen escolars de cicle mitjà i superior de primària de Catalunya i que vetlla per l'educació musical dels nens i nenes a través d'un camí acompanyat de música, cultura i emoció. Cada any el servei educatiu de [L'Auditori](#), organitzador del projecte, estrena una obra encarregada especialment per a aquesta activitat, que els nens i nenes de les diferents escoles canten conjuntament. Els encàrrecs, fins a dia d'avui, s'han fet a compositors i escriptors catalans de reconegut prestigi.

Enguany aquesta cantanta celebra els 27 anys i serà cantada per uns 42.000 nens de 3r, 4t, 5è i 6è d'Educació Primària durant els mesos d'abril, maig i juny de 2017 a L'Auditori de Barcelona, El Vendrell, Figueres, Granollers, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Sant Cugat, Vic, Vilafranca del Penedès, Càdiz, Parla, Saragossa, Sevilla, Valladolid, Guimaraes (Portugal), Biefeld (Alemanya), Koblenz (Alemanya) i Neustadt (Alemanya).

## Superar la por inicial d'anar de colònies

«[La nit dels malsons](#)», l'obra d'enguany, és una cantata d'estil jazz-rock-fusió que tracta el [tema de la por](#), en totes les seves vessants (por anticipada a anar de colònies, por a que se'n riguin de tu, por a engreixar-se, por a perdre la feina, por a sortir a l'escenari&hellip;).

La història de la Cantània comença la nit abans de que en Lluç, un nen de nou anys que és molt poruc, se n'hagi d'anar de colònies. Ell no hi vol anar de cap de les maneres, perquè a les colònies haurà de fer moltes activitats que li fan pànic i no s'hi vol enfrontar.

Aquella nit, quan en Lluç està a punt d'adormir-se, la Guardiana de la por es cola per la seva finestra. La Guardiana es dedica a vetllar perquè la por no desaparegui del món, i li vol fer entendre a en Lluç que tenir por no és dolent. Mitjançant un viatge a través dels malsons de diferents persones que en Lluç coneix molt bé, li farà veure que hi ha molts tipus de por, i que tenir por no té perquè ser un defecte.

Gràcies a la Guardiana, en Lluç entendreà que la por és necessària per viure, i que hi ha pors que l'únic que fan és impedir-nos viure amb plenitud. Després d'adonar-se que tenir por és normal, decidirà ser valent i anar a les colònies, i aquells dies seran els més feliços de la seva infància.

Durant tot el curs escolar es treballa en aquest projecte musical tant des de l'organització com des de l'escola. L'objectiu és organitzar un acte pels alumnes que, per les característiques globals pensades exclusivament per a ells, per la qualitat i per la implicació personal i col·lectiva en l'acte, es converteixi en una vivència musical inoblidable per a tots.

